

Lautrec

Cité médiévale



Dossier de presse

2014



www.lautrec.fr

Sommaire

- **Lautrec, cité médiévale**
- **Plan du village**
- **Patrimoine**

Monuments et sites d'intérêt

- **Carnets spéciaux**

L'ail rose de Lautrec

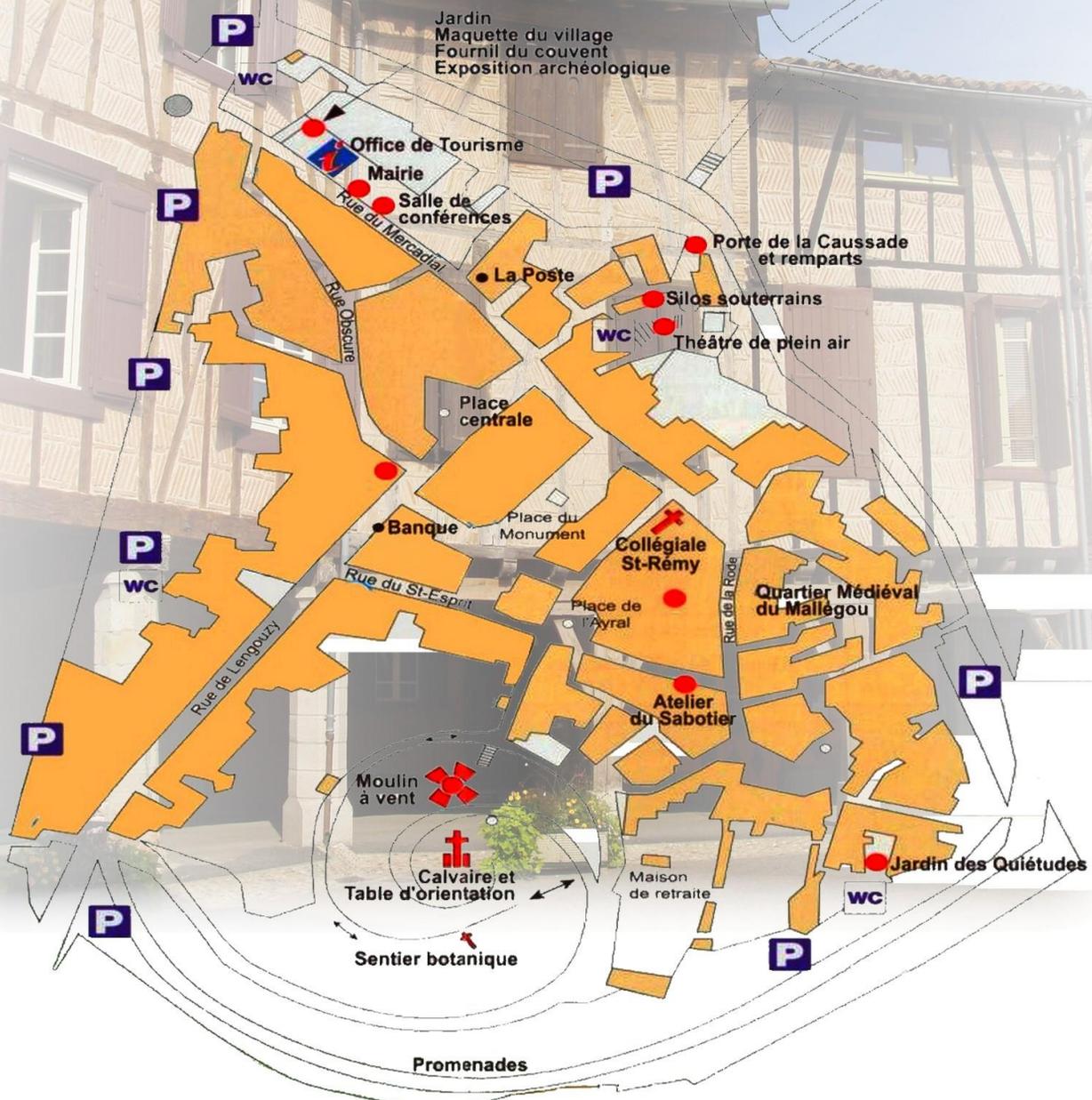
Henri de Toulouse Lautrec

Plus beau village de France

Le pastel

- **Festivals et évènements**
- **Lautrec, aujourd'hui**
- **Loisirs et visites**
- **Annexes**





Plan du village

Aux origines ...

Le site de Lautrec fut occupé par une tribu celtique, puis par les Romains qui y auraient élevé un temple à Cérès Eleusis (Déesse de la fertilité et des moissons). Ce temple semblait exister encore au milieu du VII^{ème} siècle.

La Vicomté de Lautrec

Lautrec doit sa notoriété à la période médiévale et en particulier aux grandes familles de vicomtes qui ont hissé la cité au rang de chef-lieu de vicomté notable et de place forte remarquable de l'Albigeois. Dotée de fortifications et d'un château, Lautrec était, pendant la période médiévale, le principal lieu de résistance et de refuge de toute la région (P. Zalmen).

Fondée vers 940, la Vicomté de Lautrec occupait, entre le Dadou et l'Agout, la partie centrale du pays Albigeois. Regroupant 23 communautés villageoises ou « forces », ce territoire s'étendait sur plus de 28 000 hectares (J. Boutary)

La vicomté dépendait des Comtes de Toulouse.

Sicard I fut le premier vicomte de LAUTREC. Une nouvelle dynastie était née. Pendant quatre siècles, elle a régné sur un territoire très riche (au plan agricole).

Les guerres de religion

Entre Castres la Huguenote et Albi la Catholique, Lautrec a beaucoup souffert des guerres de religions. En 1568, les protestants mettent le siège devant la ville qui sera obligée de capituler. Deux cents moines cordeliers furent massacrés et les maisons saccagées. Reprise peu après par les catholiques, la ville servit de refuge en 1595 aux chanoines de l'abbaye de Burlats qui y amenèrent stalles, tableaux, lutrin qui ornent encore aujourd'hui la collégiale Saint Rémy.

La vicomté de Lautrec disparut lors des états généraux du 4 août 1789. En 1790, la municipalité de Lautrec, chef-lieu de canton et district de Castres, comprend treize communes et sept paroisses.

Patrimoine



Le couvent des cordeliers

Fondé en 1281 par quatre moines venant de Toulouse, il eut une église et un cloître. Détruit lors des guerres de religion, il fut reconstruit en 1650 puis abandonné à la révolution. Actuellement, il abrite la maison de retraite « les Quiétudes ».

Eglise St Sauveur

Construite par l'ordre des templiers de St Cyr au XIIème siècle, elle fut propriété de l'ordre de Malte qui en fit don aux bénédictines .

Ne reste aujourd'hui dans la rue du Mercadial, qu'une pierre sculptée surmontée de trois niches.

L'ancien couvent des bénédictines

Il abrite actuellement la mairie. La ville subventionnait les sœurs pour s'occuper de l'éducation des jeunes filles. L'immeuble garde toujours la disposition d'un monastère. (Voir l'escalier avec sa rampe en fer forgé et les jardins de la mairie).

La collégiale St Rémy

L'église primitive St Rémy étant excentrée, les prieurs choisirent de construire un important lieu de culte intra-muros. La construction de Notre Dame de la Paix débute en 1394 et deviendra la collégiale St Rémy avec l'installation du chapitre des chanoines de St Pierre de Burlats en 1615. La collégiale St Rémy est classée monument historique, notamment pour ses trompe-l'œil, le lutrin et son maître-autel en marbre de Caunes-Minervois.





Le moulin à vent

Il date du XVII^{ème} siècle. Restauré en 1991, c'est un des rares moulins à vent de Midi-Pyrénées à fabriquer de la farine.

Les pigeonniers

Ils eurent dans le passé une importance considérable. Ils permettaient de récolter la colombine (fiente de pigeon) qui suffisait à fumer la terre et les vignes (utilisée notamment pour la culture du pastel). On dénombre près de 1700 pigeonniers dans le Tarn.



La place centrale

Les couverts datent du XVII^e siècle. Au cours de votre promenade dans les ruelles, vous découvrez les maisons à encorbellement et à pans de bois. Les anciennes échoppes avec des ouvertures en berceau témoignent de l'importante activité économique qui régnait sur cette place.



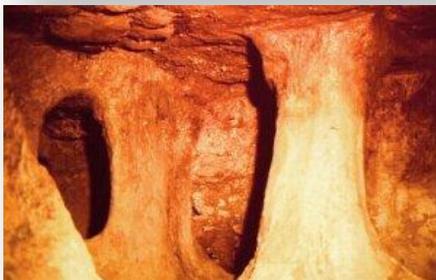
L'enceinte médiévale

Cette structure était en place en 1338, longue de 1200m, percée de 8 portes flanquées d'une tour, il ne reste en l'état que la porte de la Caussade et une partie des remparts.



Puits et silos

La cité est construite sur un grand nombre de cavités. On comptabilise environ 160 puits et 200 silos dans le village.



Carnets spéciaux



Un Site Remarquable du Goût

« Site Remarquable du Goût » est un label de reconnaissance touristique et gastronomique décerné à des communes ou établissements agroalimentaires traditionnels.

La première liste des 100 Sites Remarquables du Goût a été arrêtée en 1995 par les ministères chargés de l'environnement, de la culture, du tourisme et de l'agriculture.



L'ail rose



L'ail est apparu il y a environ 5000 ans. Il est originaire d'Asie Centrale. L'ail rose, lui, est apparu à Lautrec au Moyen âge. Depuis, il a obtenu un **Label rouge** en 1966 et une **IGP** (Indication Géographique Protégée) en 1996.

L'Ail Rose de Lautrec est reconnu pour ses remarquables qualités gustatives : sucré et subtil, son arôme n'agresse pas les papilles et lui permet de s'accorder harmonieusement avec tous les plats.

L'Ail Rose de Lautrec est également réputé pour sa grande faculté de conservation puisqu'il peut se garder d'une récolte à l'autre dans de bonnes conditions (température constante de 12 à 15 °C et lieu de stockage sec et aéré).

C'est un ail à bâton (hampe florale rigide), ce qui explique son conditionnement traditionnel en grappe (**manouille**) et non en tresse.

Cette **manouille** fait le bonheur des cuisiniers et cuisinières car en plus d'être pratique, elle est un véritable élément de décoration de la cuisine.

Le tonnage d'Ail Rose de Lautrec certifié varie selon les années entre 400 et 800 tonnes. Il représente entre 40 et 60 % de la production totale d'ail rose des 160 producteurs engagés dans les démarches Label Rouge et IGP.

La surface d'ail rose certifiable cultivée fait environ 350 hectares.



www.ailrosedelautrec.com

www.sitesremarquablesdugout.com



Henri de Toulouse-Lautrec-Monfa (1864-1901)

La famille du célèbre peintre affichiste est une des plus ancienne de France.

Au sommet de l'arbre généalogique de la maison des Lautrec se trouvent des vicomtes de Lautrec.

Fils du comte Alphonse de Toulouse-Lautrec-Monfa et d'Adèle Tapié de Celeyran, il grandit entre Albi, le château du Bosc (Aveyron, demeure de ses grands-parents) et le château de Celeyran (Aude).

Il est enterré à Verdélais (Gironde) à quelques kilomètres du château de Malromé.



Un des Plus Beaux Villages de France

Depuis 1982, Lautrec arbore fièrement son label des Plus Beaux Villages de France comme trois autres villages dans le Tarn: Monestiés, Puycelsi et Castelnau de Montmiral.



Les Plus
Beaux Villages
de France®

Le Pays de Cocagne



Le **pastel** (*Isatis tinctoria*), plante tinctoriale, fut introduit en France au XII^{ème} siècle. Grâce à lui, les artisans pasteliers de la Renaissance s'assurent, à partir du triangle Toulouse-Albi-Carcassonne, le monopole du bleu vendu dans toute l'Europe. Pour le produire, il fallait labourer, semer puis récolter les feuilles.

Le broyage dans les moulins pasteliers:

Durant cette opération, les feuilles étaient réduites en bouillie : on en récoltait une pulpe que l'on destinait à la fabrication de la teinture.

Les moulins à traction animale, animés par une énergie douce et régulière, permettaient d'obtenir une pulpe homogène.

La fermentation:

Après broyage, la pulpe était mise à sécher six à huit semaines. Pour empêcher tout risque de moisissure, elle était sous surveillance constante.

Durant cette période, une première fermentation débutait, permettant ainsi un façonnage. Réalisé généralement par les femmes, celui-ci comprenait la réalisation d'une boule de dix à quinze centimètres de diamètre. C'était la "coque" qui est à l'origine de l'expression bien connue "Pays de Cocagne", c'est à dire le pays des coques, symbolisant la source de toutes les richesses... Les coques, une fois sèches, étaient écrasées et mouillées pour déclencher une seconde fermentation. Celle-ci était la phase la plus délicate, nécessitant une surveillance de tous les instants pour maîtriser sa régularité. Pour accélérer la fermentation on pouvait rajouter du purin ou de l'urine humaine, pour la ralentir on pouvait aussi verser de l'eau claire. Cela donnait une mixture noirâtre qui devait être remuée régulièrement pour maintenir son homogénéité.

A terme, après pulvérisation de la pâte, on obtenait ainsi un produit, d'aspect granuleux, que l'on appelait "agranat". C'est avec ce produit qu'on allait pouvoir fabriquer la teinture.

La teinture:

La couleur particulière du bleu pastel est obtenue par oxydation du jus verdâtre obtenu à partir des granulés d'agranat.

En la mélangeant à d'autres teintures, on pouvait réaliser d'autres colorations (verts, pourpres) d'excellente qualité.

La découverte d'actes notariés atteste que **Lautrec** était un lieu de commerce de balles de pastel, au XVI^e siècle, notamment au lieu dit « **La Pastellerie** » au pied du moulin actuel.



Festivals et évènements



Vide-greniers- 3ème dimanche de juin



Fête des sabots- 3ème dimanche de juillet



Fête de l'ail rose- 1er vendredi d'août



Fête du pain et du goût- 15 août



Les pinceaux de Cogne-
1er week-end de septembre



Outilautrec- 1er week-end d'octobre

Lautrec aujourd'hui ...

Situé entre Albi et Castres, le village comprend 1788 habitants et offre de nombreux services.

Education : crèche, école primaire, collège, médiathèque, complexe sportif.

Commerces : boulangeries, épiceries, tabac, journaux, coiffeurs, boucherie, librairie, garages auto, boutiques cadeaux et artisanat.

Accueil : de nombreuses chambres d'hôtes et gîtes, aire camping- car, restaurants, pizzeria, snack- bar, café- librairie, galeries peinture.

Santé : médecins, pharmacie, infirmières, kinésithérapeute, maison de retraite médicalisée, orthophoniste, dentiste.

Economie : de nombreux artisans, artisans d'art ainsi qu'une zone artisanale

Vie associative : Près d'une quarantaine d'associations participent à l'animation de la vie locale en proposant un grand nombre d'activités (sport, culture, artisanat, social, petite enfance, gastronomie ...)



Visites et loisirs



Loisirs

La base de loisirs d'Aquaval vous accueille avec ses piscines et jeux.

Pour les amoureux de la randonnée, plusieurs sentiers balisés donnent un très bel aperçu de la campagne laurécoise.

Ancienne voie de chemin de fer, le Sentier des Droits de l'Homme permet de relier, à pied ou en bicyclette, « Castres – Albi » en toute sécurité.

Selon le temps, possibilité de vol en montgolfière.

Terrain de tennis. Locations de VTT. Boulodrome.

En juillet et août, « cours de cuisine à l'ail » et « ateliers pastel » pour les enfants.

Visites

Visite guidée du village, de l'atelier du sabotier, du moulin à vent, et de la collégiale.

Sentier botanique qui va du moulin au point culminant de la Salette où se trouve une table d'orientation qui vous permet de découvrir tout le paysage.

Plus loin

Circuit des châteaux et des pigeonniers.

La région proche de Lautrec est riche en lieux touristiques, nous n'en citerons que quelques-uns : Albi et sa cité épiscopale, inscrite au Patrimoine Mondial de l'Humanité, Castres et ses maisons sur l'Agoût, les villages fortifiés de Castelnaud de Montmirail et de Puycelsi, les paysages aux blocs de granit du Sidobre...

Annexes

Lautrec accueille régulièrement des expositions insolites ...



Exposition « Le veau du Ségala »



Vernissage du festival d'art contemporain L'AFIAC



Sculpture Bob Morse

